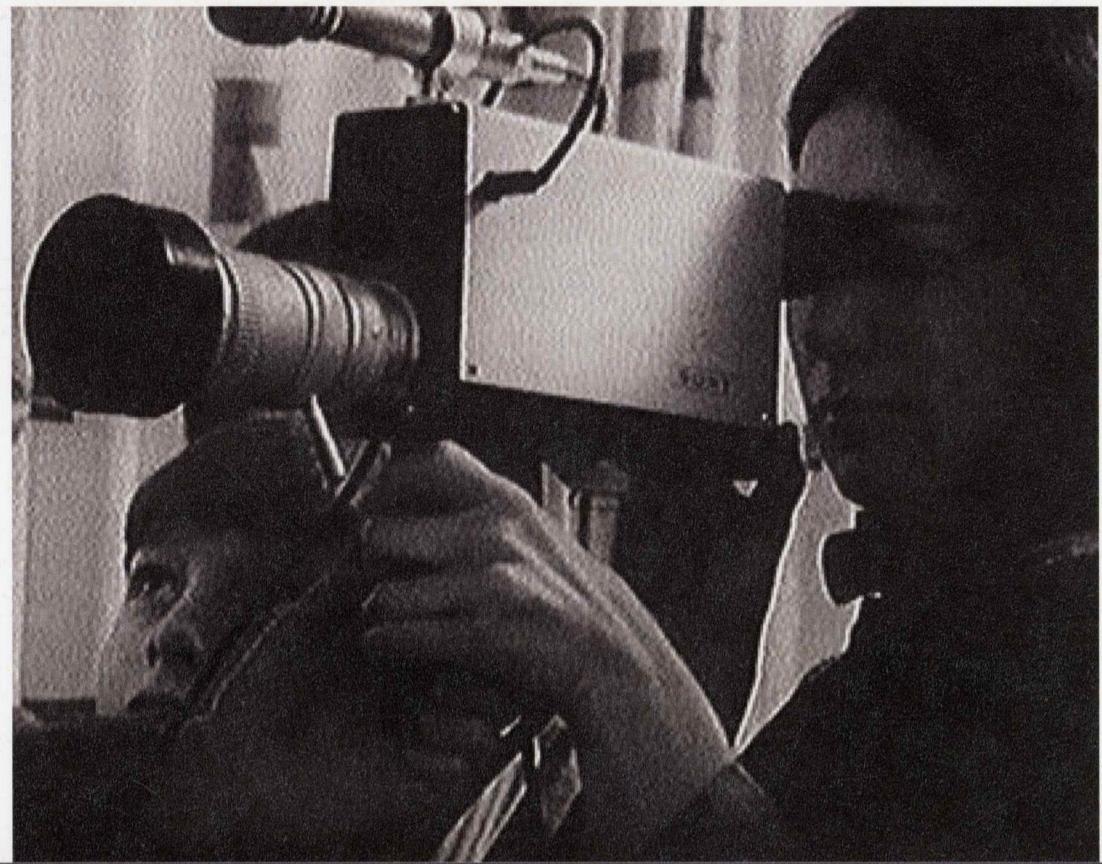


RECTO VERSO



RECTO/VERSO

SCREENING | PROJECTION

Film still/Photogramme, *Opération boule de neige*, Bonnie Sherr Klein, 1969.Courtesy of / Courtoisie de NFB/ONF

Galerie FOFA Gallery presents/présente :

RECEPTION + OUTDOOR SCREENING AUGUST 9 8:30 PM
RECEPTION + PROJECTION EN PLEIN AIR 9 AOÛT 20H30

“Mediate, Represent, Communicate”

The first two films represent a certain artist mastery of the cinematic form. The use of surrealist techniques invoke a commentary on the tropes of perception and the influence of media. The concluding film of the Recto/Verso screening series, exemplifies the impact of communication technologies when put in the hands of citizens to express the social issues that concern them.

« Conciliation, Représentation, Communication »

Les deux premiers films révèlent une certaine maîtrise artistique de la forme cinématographique. L'utilisation de techniques surréalistes expose un discours sur la banalité des perceptions et sur l'influence des médias. Quant à la projection clôturant la série Recto/Verso, elle illustre l'impact des technologies de communication lorsque le peuple les utilise pour exprimer les questions sociales qui les préoccupent.

Visit our website for more information on screenings and events.

Visitez notre site web pour plus d'informations sur les projections et les événements.

Free Fall

Arthur Lipsett, 1964 EN/FR

Night Mayor/Maire de nuit

Guy Maddin, 2009 EN/Sous-titres FR

Opération boule de neige/ VTR St. Jacques

Bonnie Sherr Klein, 1969 FR/EN Subtitles

Everyone welcome | Ouvert à tous

All films courtesy of the National Film Board | Tous les films présentés sont une gracieuseté de l'Office nationale du Canada